



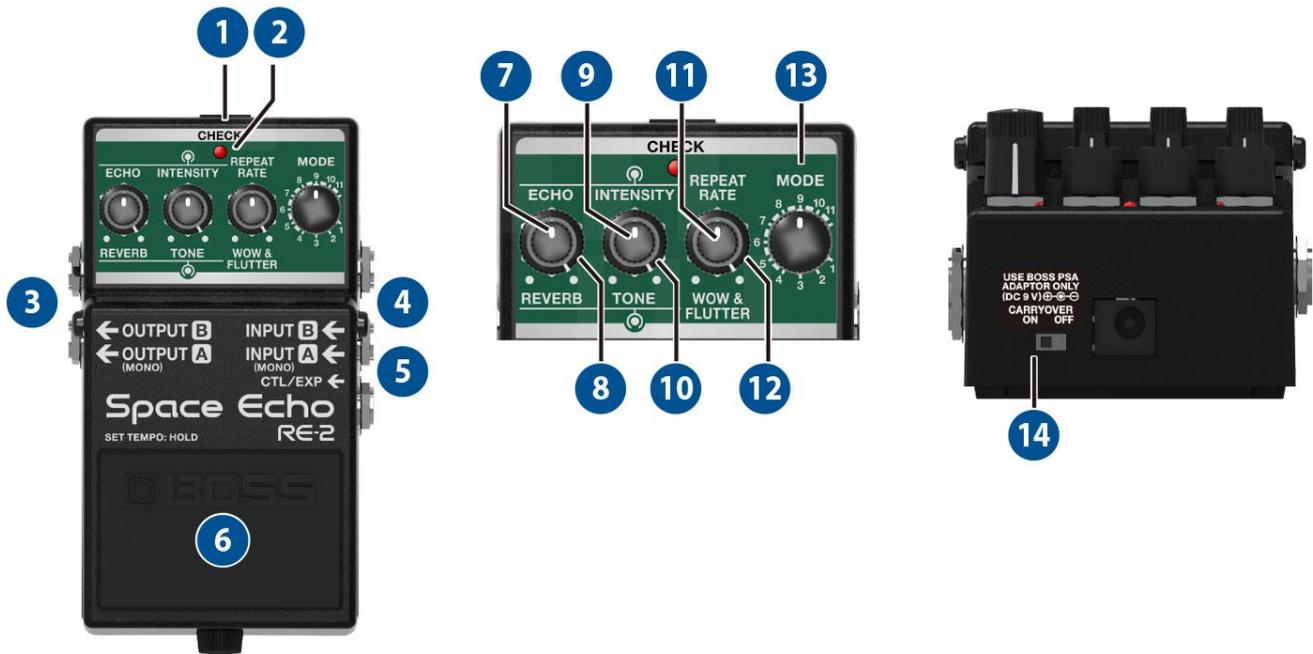
RE-2

Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse 3	Einstellen der Funktion des Expression-Pedals 9
Verbinden der Abspielköpfe und des Reverb 4	Einstellen der Funktion des Pedalschalters 10
Anschließen externer Pedale 5	Austauschen der Batterie 11
Verschiedene Einstellungen 6	Technische Daten..... 12
Ein- und Ausschalten der Ausgabe des Direktsignals 6	
Umschalten des Direktsignals 7	
Einstellen der Betriebsart für den [REPEAT RATE]-Regler.. 8	

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse



Name	Funktion
1 DC IN-Buchse	zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-100S Serie: zusätzliches Zubehör). * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör: PSA-S-Serie) und schließen Sie diesen an einen Stromkreis mit der korrekten Spannung an. * Wenn ein AC-Adapter angeschlossen wird, während das Gerät eingeschaltet ist, wird das Gerät ab diesem Zeitpunkt über den AC-Adapter mit Strom versorgt.
2 CHECK-Anzeige	Diese Anzeige zeigt an, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist und dient gleichzeitig als Anzeige für die Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist. * Die Helligkeit der CHECK-Anzeige (LED) wird reduziert, wenn die Spannung der Batterie nachlässt. Ersetzen Sie die alte Batterie durch eine neue, wenn die LED nur noch schwach leuchtet oder erloschen ist. Hinweise zur Auswahl der Parameter finden Sie unter „3. Austauschen der Batterie(P.11)“.
3 OUTPUT (A/MONO, B)-Buchsen	zum Anschluss an ein Verstärkersystem bzw. einen Monitor-Lautsprecher. Verbinden Sie nur die OUTPUT A/MONO-Buchse, wenn Sie ein Gerät in mono betreiben möchten. Verkabeln Sie für den Stereo-Betrieb die A/MONO- und B-Buchsen. In letzterem Fall wird der Reverb-Effekt in stereo ausgegeben.
4 INPUT (A/MONO, B)-Buchsen	zum Anschluss einer Gitarre, eines Bass oder externen Effektgeräts. Verkabeln Sie für ein externes Stereo-Effektgerät sowohl die A/MONO- als auch B-Buchse. Verkabeln Sie für ein Mono-Effektgerät nur die A/MONO-Buchse. * Die INPUT A-Buchse dient auch als Ein- und Ausschalter. Das Gerät wird eingeschaltet, wenn die INPUT A-Buchse verkabelt wird. Ein- und Ausschalten
5 CTL/EXP-Buchse	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung als CTL-Buchse Sie können einen Fußschalter anschließen (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) und darüber zwischen den Effekten TAP und TWIST umschalten. CTL1: Drücken des Fußschalters stellt den Parameter REPEAT RATE auf das gewünschte Tempo des aktuell gespielten Song (TAP). CTL2: Solange Sie den Fußschalter gedrückt halten, wird ein starker Rotations-Effekt (TWIST) mit Oszillation des Echo-Signals erzeugt. • Verwendung als EXP-Buchse Sie können ein Expression-Pedal anschließen (EV-30, Roland EV-5, etc.; zusätzliches Zubehör) und darüber die Effekt-Einstellungen kontinuierlich verändern.

Name	Funktion
	Weitere Details zu den Funktion-Einstellungen finden Sie unter „ 2.4. Einstellen der Funktion des Expression-Pedals(P.9) “. * Weitere Details zu den Einstellungen für Fußschalter und Expression-Pedal finden Sie unter „ Anschließen externer Pedale(P.5) “.
6 Pedalschalter	Ein- und Ausschalten des Effekts Wenn Sie den Schalter gedrückt halten, können Sie die REPEAT RATE (Tap-Eingabe) im gewünschten Tempo einstellen oder einen starken Rotations-Effekt (TWIST) erzeugen, der das Echosignal oszilliert. 2.5. Einstellen der Funktion des Pedalschalters(P.10)
7 [ECHO]-Regler	bestimmt die Lautstärke des Echo-Signals.
8 [REVERB]-Regler	bestimmt die Lautstärke des Reverb-Signals. Wenn Sie den [ECHO]-Regler ganz nach links regeln, ist nur das Reverb-Signal hörbar.
9 [INTENSITY]-Regler	bestimmt die Stärke des Echo-Effekts (Anzahl der Signalwiederholungen). Wenn dieser Regler ganz nach rechts gedreht wird, entsteht eine Oszillation.
10 [TONE]-Regler	Drehen nach rechts verstärkt die hohen Frequenzen und filtert die tiefen Frequenzen. Drehen nach links verstärkt die tiefen Frequenzen und filtert die hohen Frequenzen.
11 [REPEAT RATE]-Regler	bestimmt die Bandlauf-Geschwindigkeit. Je weiter der Regler nach rechts gedreht wird, desto kürzer sind die Abstände zwischen den einzelnen Echo-Signalen. Mit der Geschwindigkeit wird parallel auch die Klangfarbe verändert.
12 [WOW & FLUTTER]-Regler	bestimmt die Stärke der Gleichlaufschwankung des Tonbands. Je weiter der Regler nach rechts gedreht wird, desto stärker ist der Effekt.
13 [MODE]-Regler	schaltet zwischen den Modi 1– 11 um. Die Kombination der drei verschiedenen Abspielköpfe und des Reverb ermöglichen das Erzeugen von 11 Echo-Typen. Verbinden der Abspielköpfe und des Reverb(P.4)
14 [CARRYOVER]-Schalter	bestimmt, ob das Effektsignal nach Umschalten des Speicherplatzes bzw. Ausschalten des Effekts weiter klingt (ON) oder unterbrochen wird (OFF).

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

* Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Ein- und Ausschalten

Stellen Sie sicher, dass Sie die Geräte korrekt verkabelt haben und die Reihenfolge beim Einschalten beachten. Schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

Einschalten

Schalten Sie den Verstärker zuletzt ein.

Ausschalten

Schalten Sie den Verstärker zuerst aus.

* Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

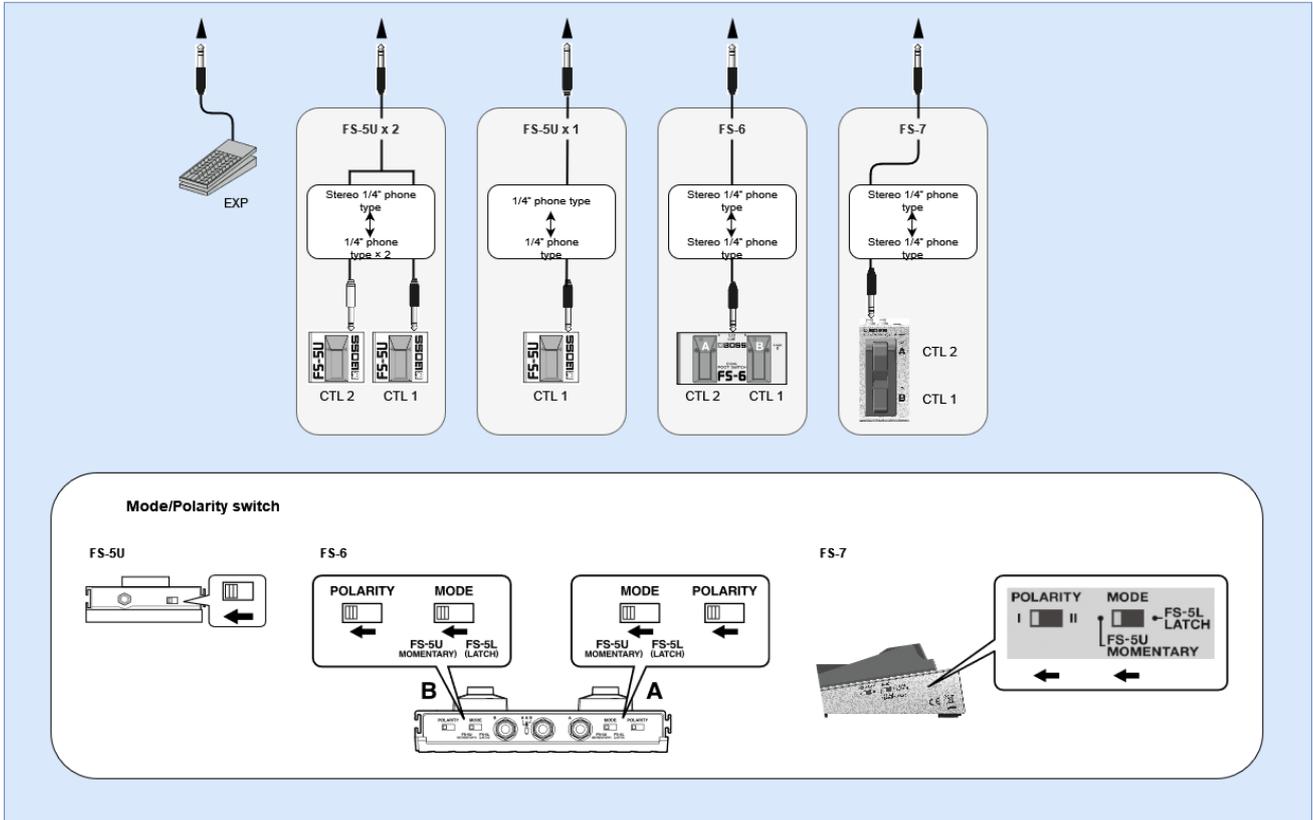
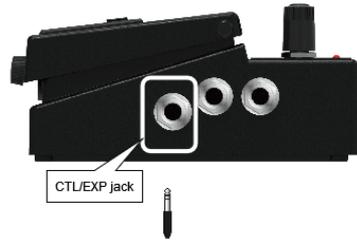
Verbinden der Abspielköpfe und des Reverb

Die möglichen Kombinationen der Abspielköpfe (1–3) und des Reverb in den Modi 1–11 sind nachfolgend dargestellt.

Mode	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Abspielkopf 1	●				●			●		●	●
Abspielkopf 2		●		●		●		●	●		●
Abspielkopf 3			●	●			●		●	●	●
Reverb					●	●	●	●	●	●	●

* Die Delayzeiten der Abspielköpfe 2 und 3 sind 2x bzw. 3x länger als die Delayzeit des Abspielkopfs 1. Wenn Sie mit der Tap-Funktion die Delayzeit eingeben, ist dieses die Delayzeit für den Abspielkopf 1. Dieser dient als Basis-Delayzeit für jeden Modus.

Anschließen externer Pedale



Verschiedene Einstellungen

Ein- und Ausschalten der Ausgabe des Direktsignals

Sie können die Ausgabe des Direktsignals ausschalten, wenn Sie nur das Effektsignal ausgeben möchten, z.B. wenn Sie das Gerät mit dem Send/Return eines Mixers verbinden möchten.

1. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet (die INPUT A-Buchse darf nicht verkabelt sein) und stellen Sie den [MODE]-Regler auf "7".
2. Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein (durch Anschluss eines Kabels an die INPUT A-Buchse).
3. Drehen Sie den [ECHO]-Regler, um entweder "On" oder „Off“ auszuwählen.

Regler-Position	Einstellung
ganz nach links gedreht	gibt das Direktsignal aus.
ganz nach rechts gedreht	Das Direktsignal wird nicht ausgegeben.

4. Drücken Sie den Pedalschalter, um die Einstellungen zu beenden.

Umschalten des Direktsignals

1. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet (die INPUT A-Buchse darf nicht verkabelt sein) und stellen Sie den [MODE]-Regler auf "8".
2. Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein (durch Anschluss eines Kabels an die INPUT A-Buchse).
3. Wählen Sie mit dem [ECHO]-Regler den gewünschten Sound aus.

Regler-Position	Funktion	Beschreibung
ganz nach links gedreht	Analog Bypass	Das Audiosignal wird unverändert ausgegeben.
ganz nach rechts gedreht	RE-201 Simulation	Diese Einstellung verwendet eine digitale Signalverarbeitung, um den Sound eines direkt durch den RE-201 Preamp geleiteten Direktsignals nachzubilden.

4. Drücken Sie den Pedalschalter, um die Einstellungen zu beenden.

* Bei der Einstellung "RE-201 Simulation" ist der Simulations-Effekt auch dann hörbar, wenn der Effekt ausgeschaltet ist.

Einstellen der Betriebsart für den [REPEAT RATE]-Regler

Sie können die Betriebsart des [REPEAT RATE]-Reglers umschalten, um den Einstellbereich der Band-Geschwindigkeit zu verändern. Damit wird gleichzeitig der Einstellbereich der Tap Delay Time (Delayzeit des Abspielkopfs 1) verändert.

1. **Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet (die INPUT A-Buchse darf nicht verkabelt sein) und stellen Sie den [MODE]-Regler auf "9".**
2. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein (durch Anschluss eines Kabels an die INPUT A-Buchse).**
3. **Wählen Sie mit dem [ECHO]-Regler den gewünschten Mode aus.**

Regler-Position	Mode	Funktion
Minimalwert	Normal	Der [REPEAT RATE]-Regler arbeitet im gleichen Bereich wie im Roland RE-201. Der Wert für Tap Delay Time kann bei maximal einer Sekunde liegen.
Maximalwert	Long	Der Einstellbereich für den [REPEAT RATE]-Regler ist doppelt so groß wie der im Normal-Modus. Der Wert für Tap Delay Time kann bei maximal zwei Sekunden liegen.

4. **Drücken Sie den Pedalschalter, um die Einstellungen zu beenden.**

Einstellen der Funktion des Expression-Pedals

Wenn Sie ein Expression-Pedal (wie das Roland EV-5; zusätzliches Zubehör) an die CTL/EXP-Buchse anschließen, können Sie die Funktionen der Regler auf der Bedienoberfläche (neben dem [MODE]-Regler) fernsteuern.

Sie können die Klangfarbe für die Pedal-Positionen MAX (Pedal ganz nach vorne durchgedrückt) und MIN (Pedal ganz nach hinten zurückgenommen) einstellen und zwischen diesen Positionen kontinuierlich wechseln.

* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann Fehlfunktionen zur Folge haben.

- 1. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet (die INPUT A-Buchse darf nicht verkabelt sein) und stellen Sie den [MODE]-Regler auf "10".**
- 2. Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein (durch Anschluss eines Kabels an die INPUT A-Buchse).**
- 3. Stellen Sie mit den Reglern den Sound ein, der bei der Expression-Pedal-Position MIN (Pedal ganz nach hinten zurückgenommen) erreicht werden soll.**
- 4. Drücken Sie auf den Pedalschalter.**
- 5. Stellen Sie mit den Reglern den Sound ein, der bei der Expression-Pedal-Position MAX (Pedal ganz nach vorne durchgedrückt) erreicht werden soll.**
- 6. Drücken Sie erneut den Pedalschalter, um die Einstellungen zu beenden.**

Einstellen der Funktion des Pedalschalters

Gehen Sie wie folgt vor, um die Funktion einzustellen, wenn der Pedalschalter gedrückt gehalten wird.

1. **Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet (die INPUT A-Buchse darf nicht verkabelt sein) und stellen Sie den [MODE]-Regler auf "11".**
2. **Halten Sie den Pedalschalter gedrückt und schalten Sie das Gerät ein (durch Anschluss eines Kabels an die INPUT A-Buchse).**
3. **Wählen Sie mit dem [ECHO]-Regler die gewünschte Funktion aus.**

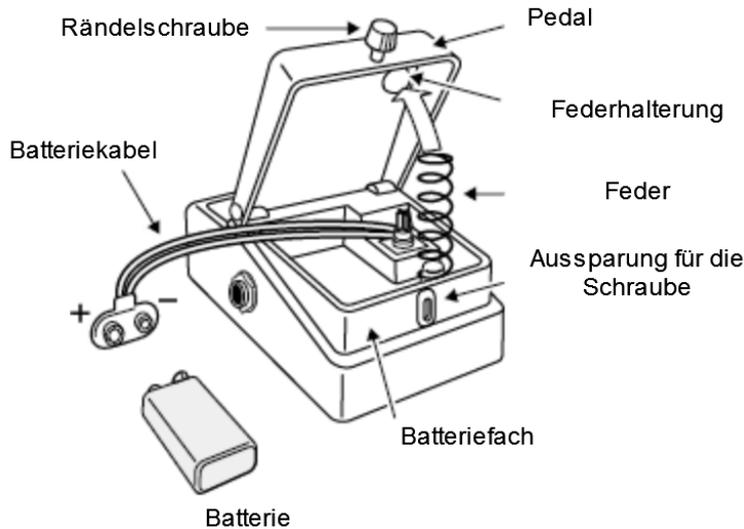
Regler-Position	Einstellung
Minimalwert	Wenn Sie den Pedalschalter solange gedrückt halten, bis die CHECK-Anzeige grün leuchtet, wird der Tap-Eingabemodus aktiviert. Drücken Sie den Pedalschalter im gewünschten Tempo, um die Repeat Rate passend zum gespielten Song einzustellen.
Maximalwert	Die TWIST-Funktion wird aktiviert, wenn der Pedalschalter gedrückt gehalten wird.

4. **Drücken Sie den Pedalschalter, um die Einstellungen zu beenden.**

Austauschen der Batterie

Wenn Sie das Gerät ausschließlich mit einer Batterie betreiben, blinkt die CHECK-Anzeige, wenn die Batteriespannung nachlässt. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine aufgeladene Batterie.

- * Batterien sollten nur dann eingesetzt bzw. ausgetauscht werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vor.



1. **Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube. Klappen Sie dann den Pedaldeckel nach oben.**

Sie müssen die Rändelschraube nicht vollständig herausnehmen, um das Pedal öffnen zu können.

2. **Nehmen Sie die alte Batterie heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss ab.**
3. **Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.**

Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität +/-).

4. **Führen Sie die Feder in die Federhalterung und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.**

Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.

5. **Drücken Sie das Pedal herunter, während Sie die Rändelschraube wieder festdrehen.**

Verwendung von Batterien

- **Verwenden Sie Alkaline-Batterien.**
- **Dieses Gerät enthält ab Werk eingebaute Batterien. Diese Batterien wurden zu Testzwecken eingebaut und besitzen daher nicht mehr die volle Leistungsfähigkeit.**
- **Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Informationsblätter "SICHERHEITSHINWEISE" und "WICHTIGE HINWEISE".**
- **Der Sound kann verzerrt klingen, wenn die Batterien keine Spannung mehr besitzen. Dieses ist keine Fehlfunktion. Ersetzen Sie in diesem Fall die alte Batterie durch eine neue oder verwenden Sie einen AC-Adapter (zusätzliches Zubehör).**

Technische Daten

Betriebsarten	11 Modi
Nominaler Eingangspegel	INPUT A(MONO), INPUT B: -20 dBu
Maximaler Eingangspegel	INPUT A(MONO), INPUT B: +7 dBu
Eingangsimpedanz	INPUT A(MONO), INPUT B: 1 M ohm
Nominaler Ausgangspegel	OUTPUT A(MONO), OUTPUT B: -20 dBu
Maximaler Ausgangspegel	OUTPUT A(MONO), OUTPUT B: +7 dBu
Ausgangsimpedanz	OUTPUT A(MONO), OUTPUT B: 1 k ohm
Empfohlener Lastwiderstand	OUTPUT A(MONO), OUTPUT B: 10 k ohm oder mehr
Bypass	Buffered bypass
Controller	MODE-Regler, REPEAT RATE-Regler, WOW & FLUTTER-Regler, INTENSITY-Regler, TONE-Regler, ECHO-Regler, REVERB-Regler, CARRYOVER-Schalter, Pedal-Schalter
Anzeige	CHECK-Anzeige (wird für die Prüfung der Batterie verwendet)
Anschlüsse	INPUT A(MONO)-Buchse, INPUT B-Buchse, OUTPUT A(MONO)-Buchse, OUTPUT B-Buchse: Klinke CTL/EXP-Buchse: TRS-Klinke DC IN-Buchse
Stromversorgung	Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61) AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	75 mA
Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb (Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.)	Alkaline: ca. 4,5 Stunden
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm 2-7/8 (W) x 5-1/8 (D) x 2-3/8 (H) inches
Gewicht (mit Batterie)	450 g 1 lb
Beigefügtes Zubehör	Informationsblätter ("USING THE UNIT SAFELY", „IMPORTANT NOTES“ und "Information") Trockenbatterie (9 V, 6LR61)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-Serie Fußschalter: FS-5U Doppel-Fußschalter: FS-6, FS-7 Expression-Pedal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

RE-2

01

Bedienungsanleitung

© 2022 Roland Corporation